

## جملہ حقوق بحق ادارۃ الحرم محفوظ ہیں



ناشران رنگین و سادہ تجویدی قرآن مجید و اسلامی کتب

باہتمام

سید محمد عبدالصبور عفی اللہ عنہ

0321-9404766-0304-4121795

زیر سرپرستی

حضرت مولانا عبدالشکور صاحب

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

زیر سرپرستی

قاری محمد عثمان رحیمی صاحب

مدرسہ دارالعلوم دیوبند

معاون

سید عبدالماجد

بن حضرت مولانا زین العابدین لاہور

کیڈر گرافکس

محمد فیض اللہ ماجد سیلوی

0333-4404766

ناشر 042-7116766-7116345

دکان نمبر 18 سیکنڈ فلور پنجاب پلازہ فٹ مارکیٹ نیو اردو بازار لاہور پاکستان

## رنگوں کے ذریعے بتائے گئے قواعد کی (عام فہم) وضاحت

مسلحہ حروف: سات حروف (ص ض ط ظ خ غ ق) ہمیشہ پڑھنے سے پہلے ہوتے ہیں۔ لفظ اللہ کے لام سے پہلے اگر زیر یا پیش ہو تو لفظ اللہ کے لام کو پڑھیں گے۔ جیسے اللہ، لہم اللہ، اگر لام سے پہلے زیر ہو تو باریک پڑھیں گے، جیسے بسم اللہ

(را) پر اگر زیر یا پیش ہو تو (را) کو پڑھیں گے، اگر زیر ہو تو باریک پڑھیں گے۔ (را) پر اگر جزم ہو تو پچھلے حرف کی حرکت کو دیکھیں اگر زیر یا پیش ہے تو (را) کو پڑھیں گے (موٹا) اور اگر زیر ہے تو باریک پڑھیں گے۔

نوٹ: لفظ کا طریقہ: زبان کو تالو کی طرف بلند کرنے سے حرف موٹا ہو جاتا ہے، حروف کو موٹا کرنے کیلئے نوٹوں کو گول مت کریں۔

رنگوں سے راہنمائی: جو حرف جہاں جہاں موٹا پڑھا جائے گا ادارۃ الحرم کے مطبوعہ قرآن کریم میں اسے سبز رنگ دیا گیا ہے۔

حرف غنہ: نون اور میم پر اگر شد ہو تو ہمیشہ غنہ ہوگا، نون اور میم پر اگر جزم ہو تو کبھی غنہ ہوگا کبھی نہیں ہوگا، دونوں کے الگ الگ قاعدے ہیں۔

نون ساکن (ن) اور تنوین (پ ب ت) کے بعد اگر حروف حلقی (ء ھ ع ح غ خ) اور (ل ر) آجائے تو غنہ نہیں ہوگا، اور اگر (ء ھ ع ح غ خ) اور (ل ر) نہ آئے تو غنہ ہوگا۔

میم ساکن (م) کے بعد (ب یا م) آئے تو غنہ ہوگا، اگر (ب یا م) نہ آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔

رنگوں سے راہنمائی: نون یا میم مشدّد، نون یا میم ساکن، اور تنوین پر جس جگہ غنہ ہوگا وہاں سرخ رنگ دیا گیا ہے۔

نوٹ: لفظ کا طریقہ: نون یا میم کی آواز کو ایک الف (پڑھنے) کی مقدار کے برابر ناک میں رکھیں۔

حروف کے پانچ حروف ہیں (ق ط ب ج د) ان پر اگر جزم آجائے تو ہلا کر (جنبش) سے پڑھتے ہیں، اگر ان حروف (ق ط ب ج د) پر جزم نہ ہو تو وقف کی صورت میں وقف ہوگا۔

رنگوں سے راہنمائی: جس حرف پر وقف ہوگا اس حرف کو نیلا رنگ دیا گیا ہے۔

حروف کا طریقہ: حروف وقف کو اپنے مخرج میں ذرا جنبش دے کر پڑھتے ہیں۔

ضروری گزارش: قرآن کریم کو تجوید (صحیح عربی تلفظ) سے پڑھنا واجب ہے ہر مسلمان کو چاہیے کہ وہ قرآن کریم کی تلاوت کے ساتھ تلاوت کرنا سیکھے

ہر منزل کو الگ الگ رنگ دیا گیا ہے

صفحہ (۱)	صفحہ (۹۷)	صفحہ (۱۸۸)	صفحہ (۲۵۵)	صفحہ (۳۲۱)	صفحہ (۳۸۲)	صفحہ (۴۶۷)
منزل	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل



حروف می‌سالمون هم‌آواز ت ط ث س ص ح ه ذ ن ر ض ظ ق ک

الحال کہ مہشہ دیا شدہ کو مخفف کرنا حرام و شبہ ..... حرف اول کو نام تمام چھوڑ کر اگلے حروف شروع کر دینا ..... حرام



سورة الفاتحة ۲

سورة الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۱

الرَّحِيمِ ۲

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۳

إِيَّاكَ نَعْبُدُ

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۴

اهْدِنَا الصِّرَاطَ

الْمُسْتَقِيمَ ۵

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۶

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۷

منزل الاول

منزل

بہر حرف کو م ت ل ک یں سرخ حروف سرخ نشان پر غنہ کریں غنہ حروف غنہ پر غنہ کریں اگر جزم نہ ہو تو وقف کی صورت میں ق ت ل ک یں

سورة البقرة ۳

سورة البقرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۱

الرَّحِيمِ ۲

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۳

إِيَّاكَ نَعْبُدُ

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۴

اهْدِنَا الصِّرَاطَ

الْمُسْتَقِيمَ ۵

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۶

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۷

منزل الاول

منزل

ساکن حروف کو ہلا کر پڑھنا۔ ادغام: شد کے ذریعے دو حروف کو آپس میں ملانا



